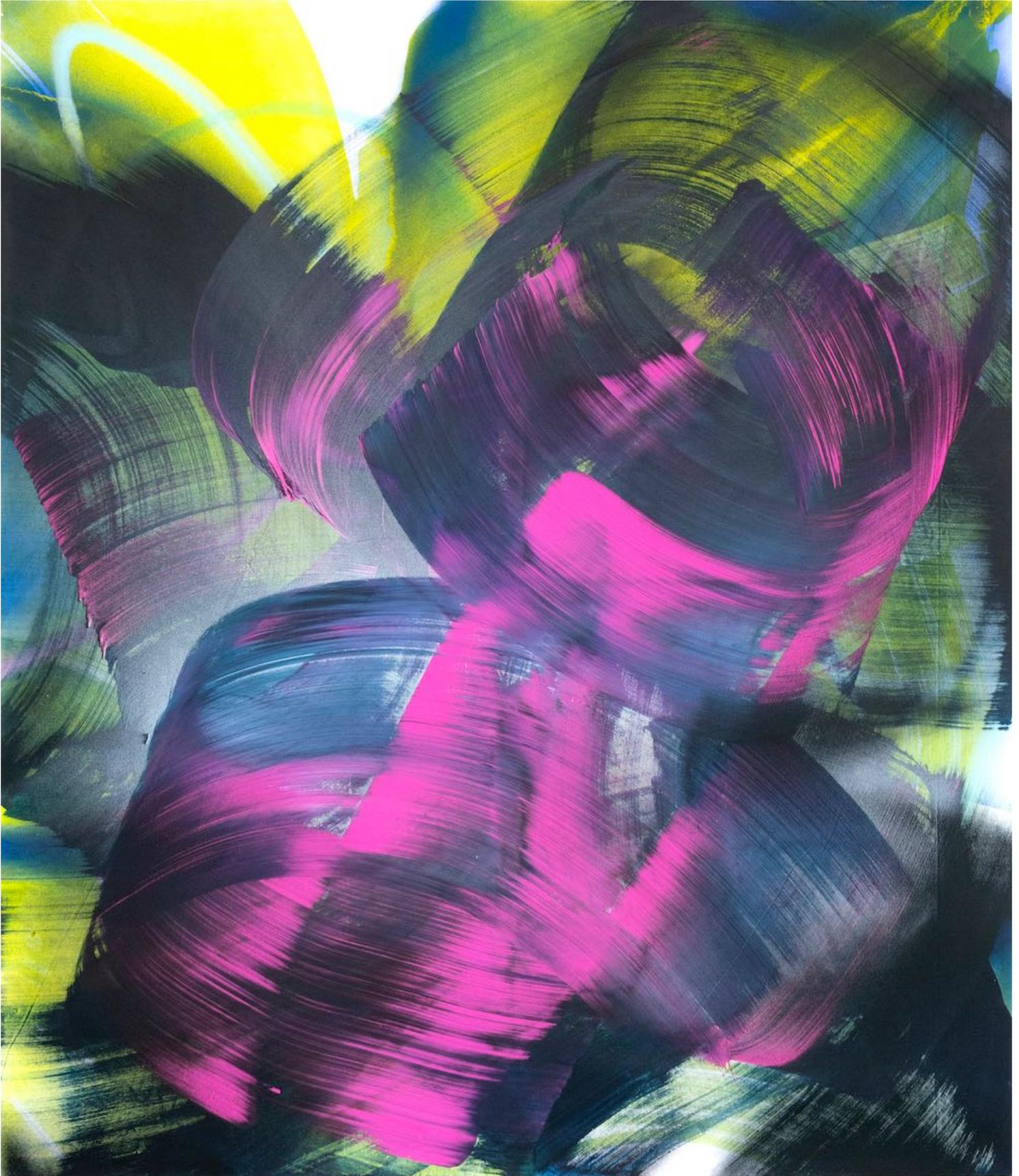


GALERIE WOLFGANG JAHN



LAURA ABERHAM – SUNRISE

JANUAR 2024 – MÄRZ 2024

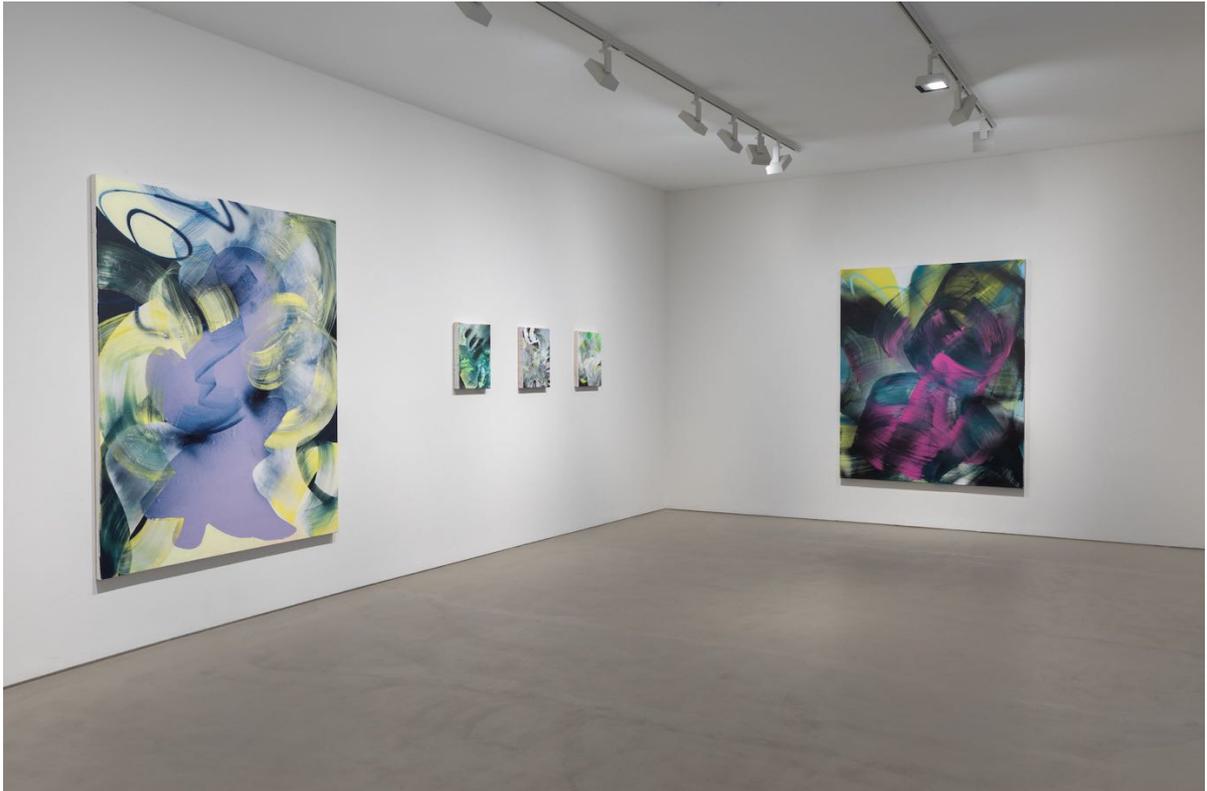
MÜNCHEN

2014 begann Laura Aberham ihr Studium der Malerei an der renommierten Kunstakademie ihrer Heimatstadt Düsseldorf, wo sie sich bald schon ausschließlich der damals vorherrschenden Debatte über abstrakte Malerei widmete. Schon die frühen Akademie-Bilder zeigten ihren besonderen Fokus auf Farbe, Farbkontraste, Farbwirkung und -texturen. Zunächst experimentierte sie mit Kontraststeigerungen mithilfe von Collageelementen, die sie in ihre Malerei einbrachte, dann mit Transparenzphänomenen, die sich aus der Kombination von unterschiedlichen Materialien wie Tusche, Öl- und Acrylfarbe erzielen ließen. Seit etwa 2018 fokussierte sie sich auf die Arbeit mit Acrylfarbe und entwickelte einen eigenen Personalstil, mit dem sie ihre Vorstellungen von prozessbasierter, intuitiver Malerei verwirklichen konnte. Spätestens mit dem Abschluss ihres Studiums 2019 hatte dieser Stil ein markantes Profil angenommen: dynamische, farbstarke und überaus komplexe Bildanlagen, deren auffälligstes Kennzeichen breite, geschwungene, oft wellenförmig durch das Bildfeld eilende, einander mehrschichtig überlagernde Farbbahnen sind.

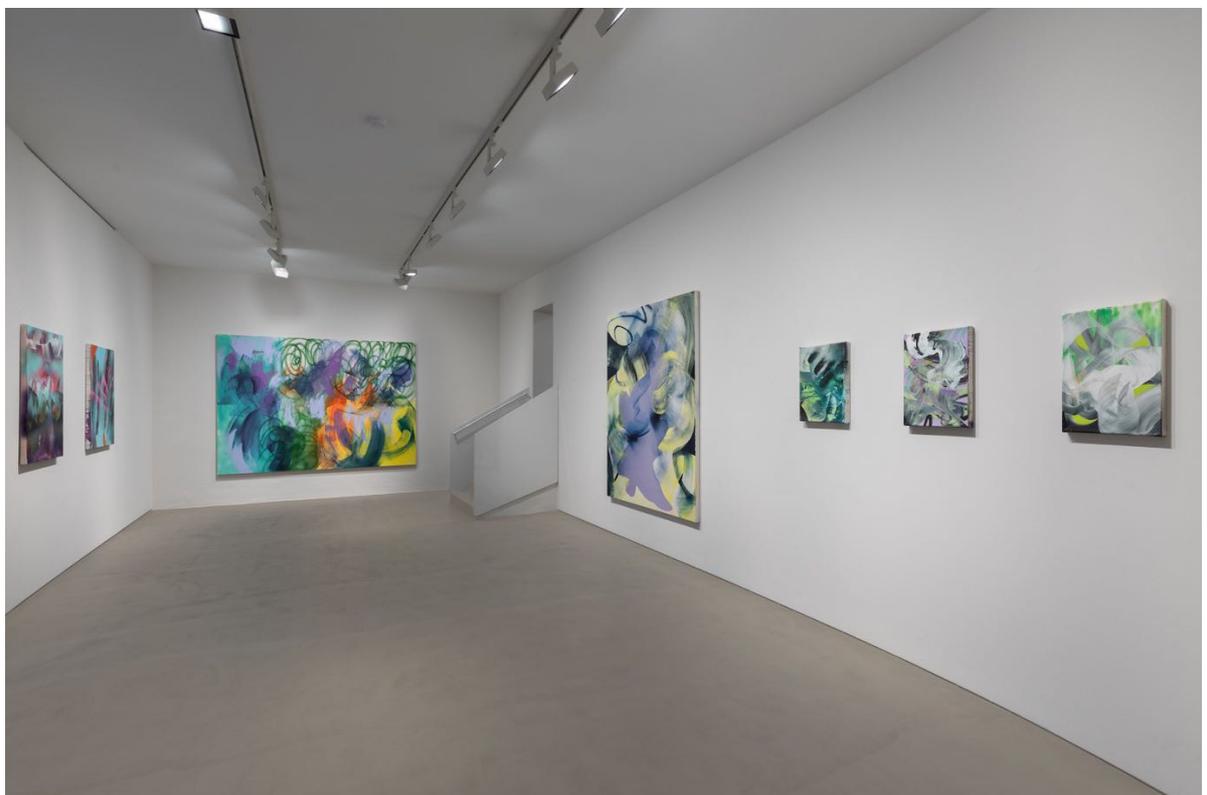
(Text: Dr. Peter Lodermeier)



Atelieransicht Laura Aberham



Ausstellungsansicht Galerie Wolfgang Jahn München, 2024



Ausstellungsansicht Galerie Wolfgang Jahn München, 2024



Shape, 2020

Acryl und Collage auf Leinwand

200 x 170 cm

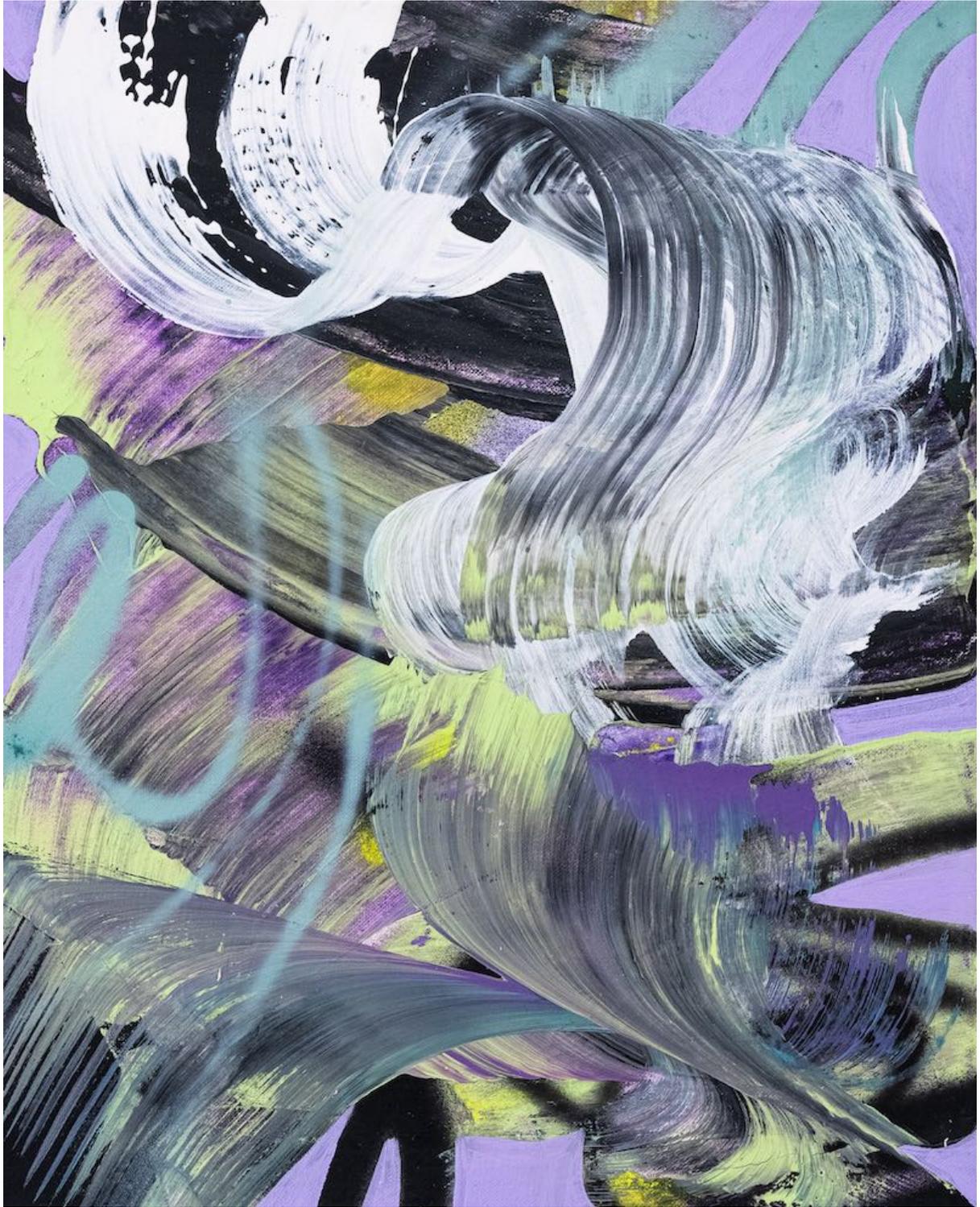




Ohne Titel, 2023

Acryl auf Leinwand

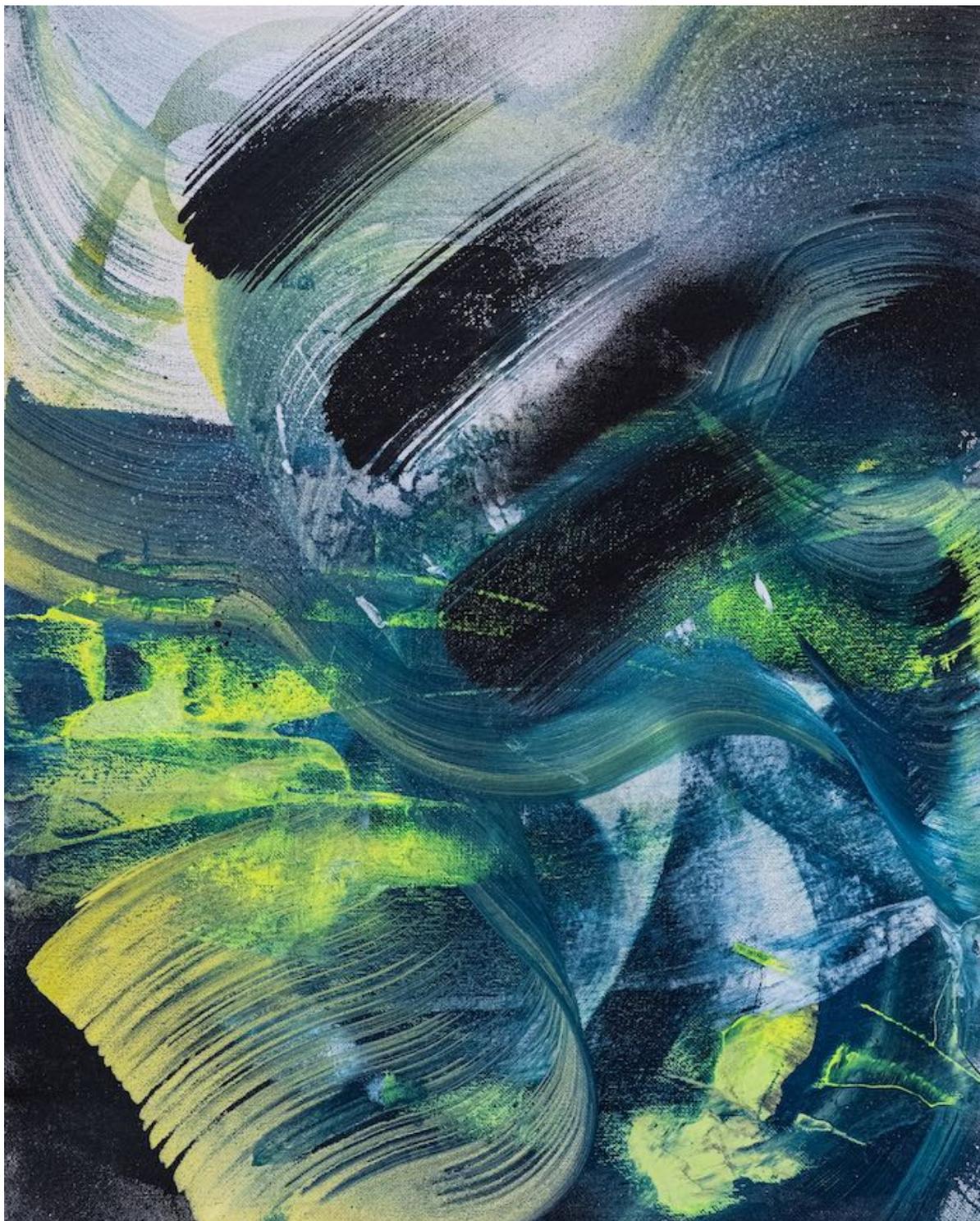
50 x 40 cm



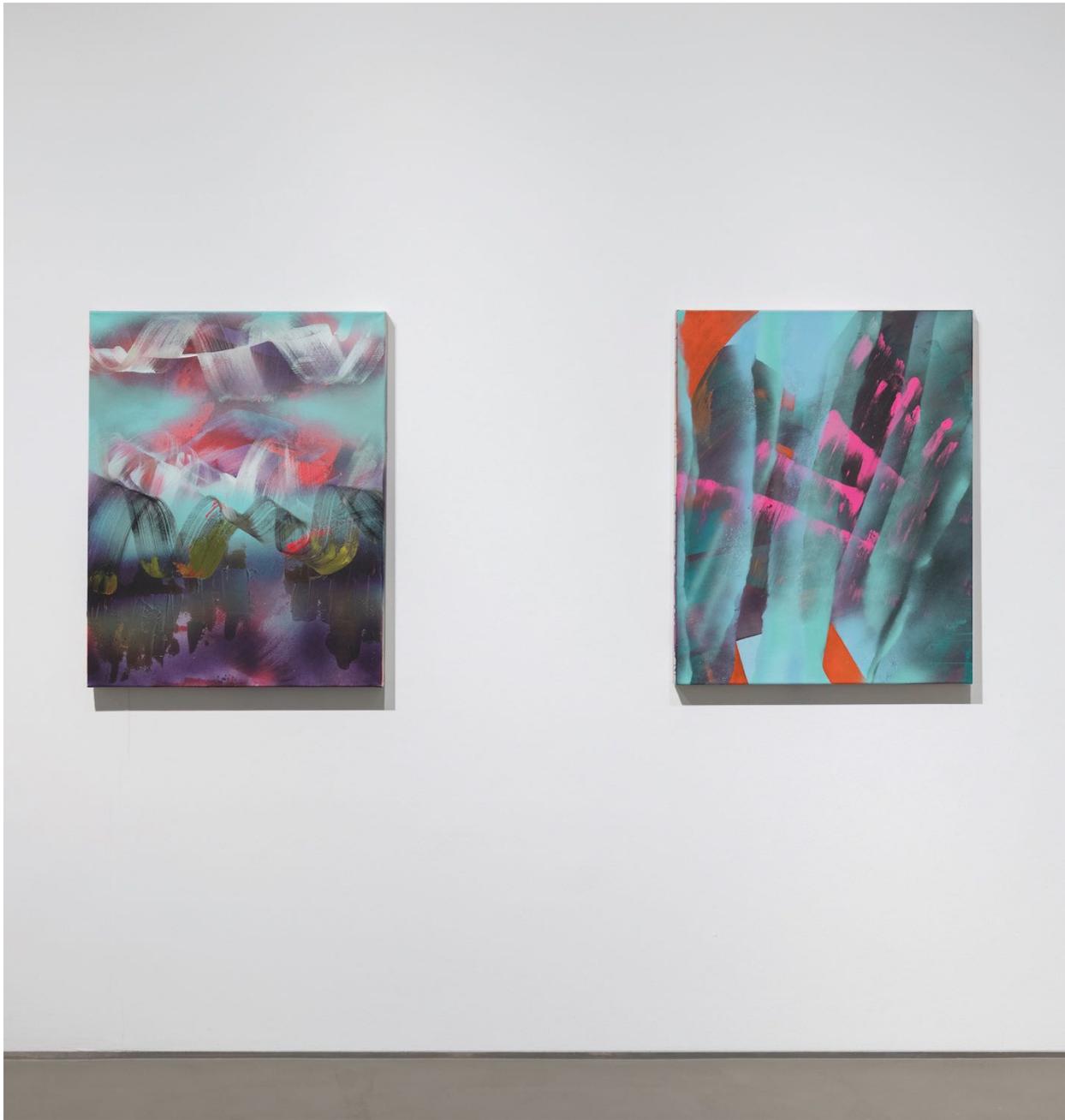
Ohne Titel, 2023

Acryl auf Leinwand

50 x 40 cm



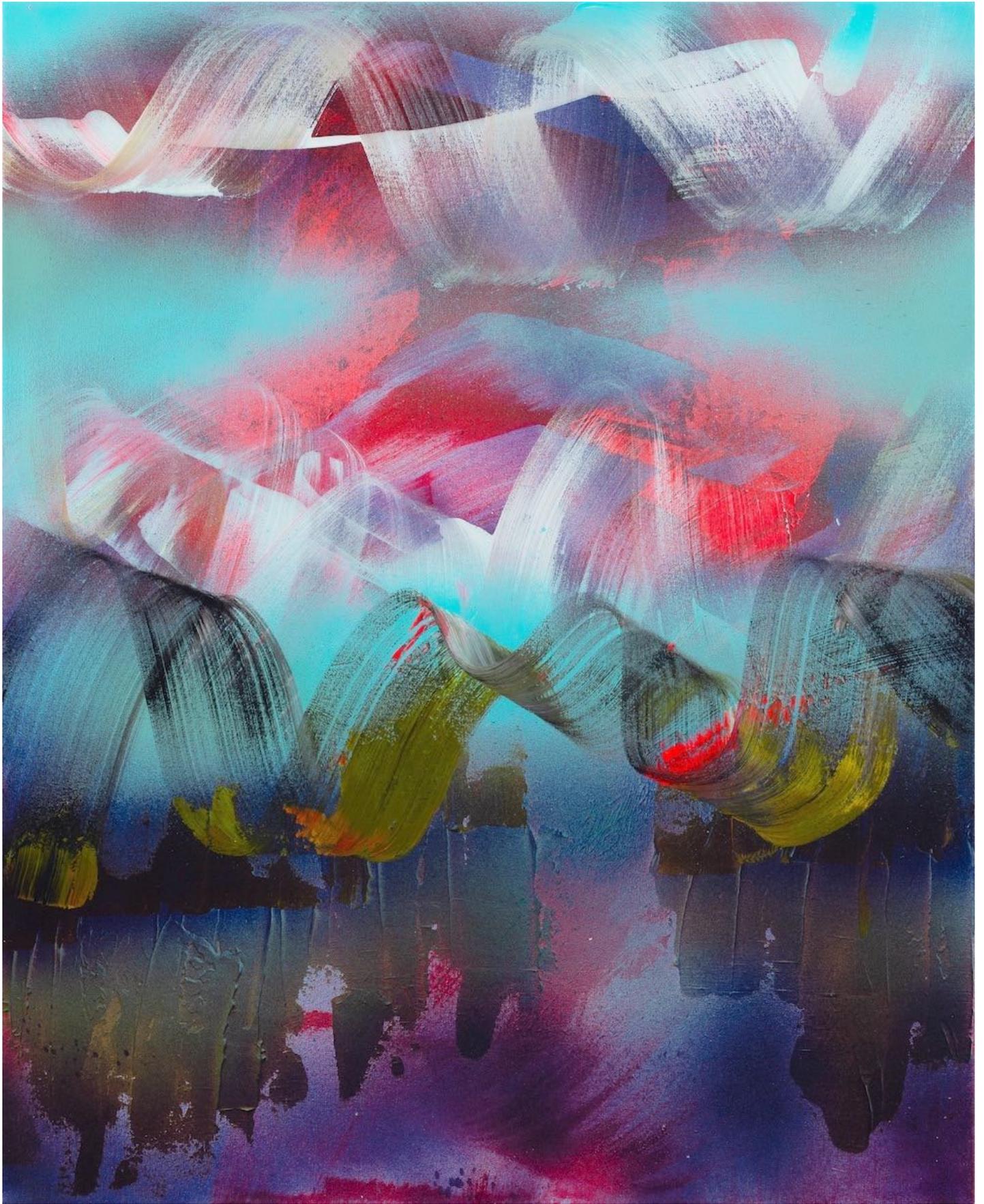
Ohne Titel, 2023
Acryl auf Leinwand
50 x 40 cm



Raindrops, 2022 & Ohne Titel, 2021

Acryl auf Leinwand

je 100 x 80 cm





LAURA ABERHAM

GALERIE WOLFGANG JAHN



Mittwoch, 2023

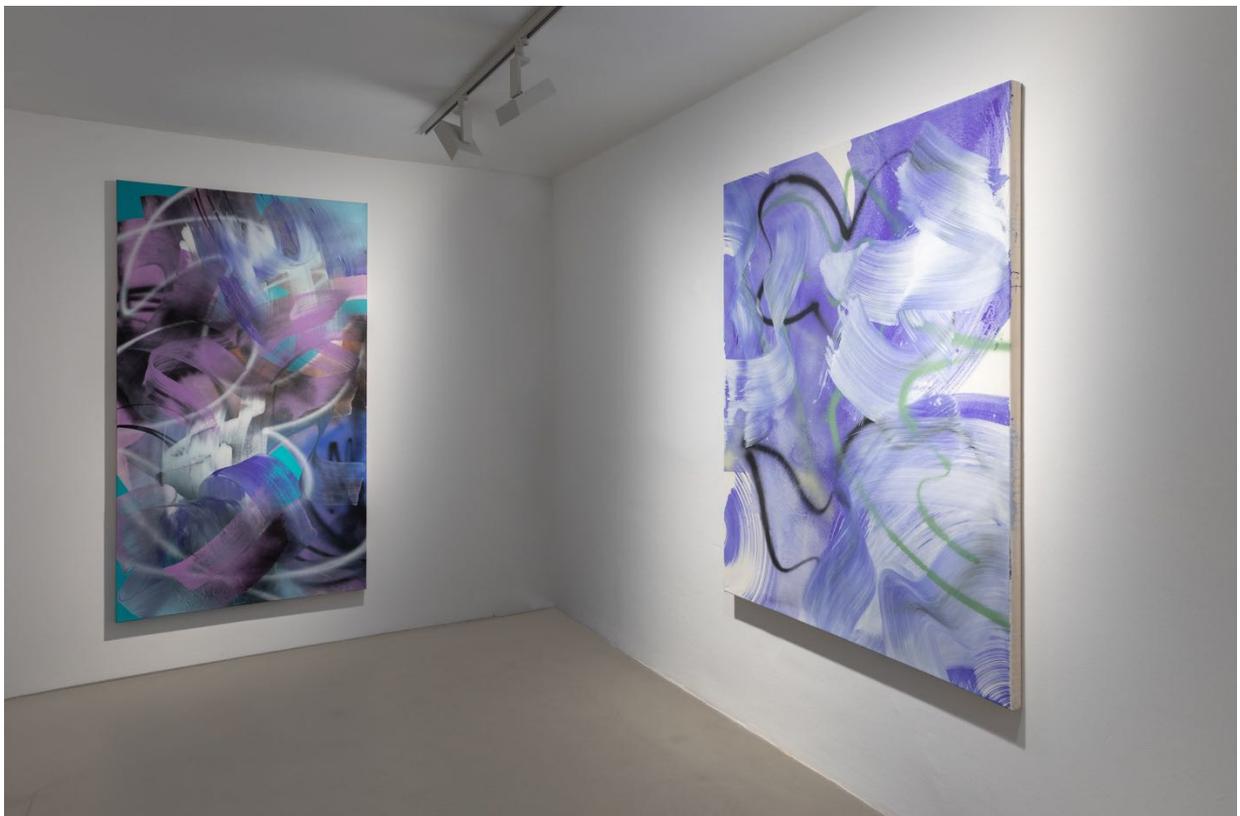
Acryl auf Leinwand

200 x 300 cm





Ausstellungsansicht Galerie Wolfgang Jahn München, 2024



Ausstellungsansicht Galerie Wolfgang Jahn München, 2024



Blau, 2023

Acryl auf Leinwand

160 x 130 cm





Ohne Titel, 2023

Acryl auf Leinwand

50 x 40 cm



Ohne Titel, 2023

Acryl auf Leinwand

50 x 40 cm



Drip, 2023

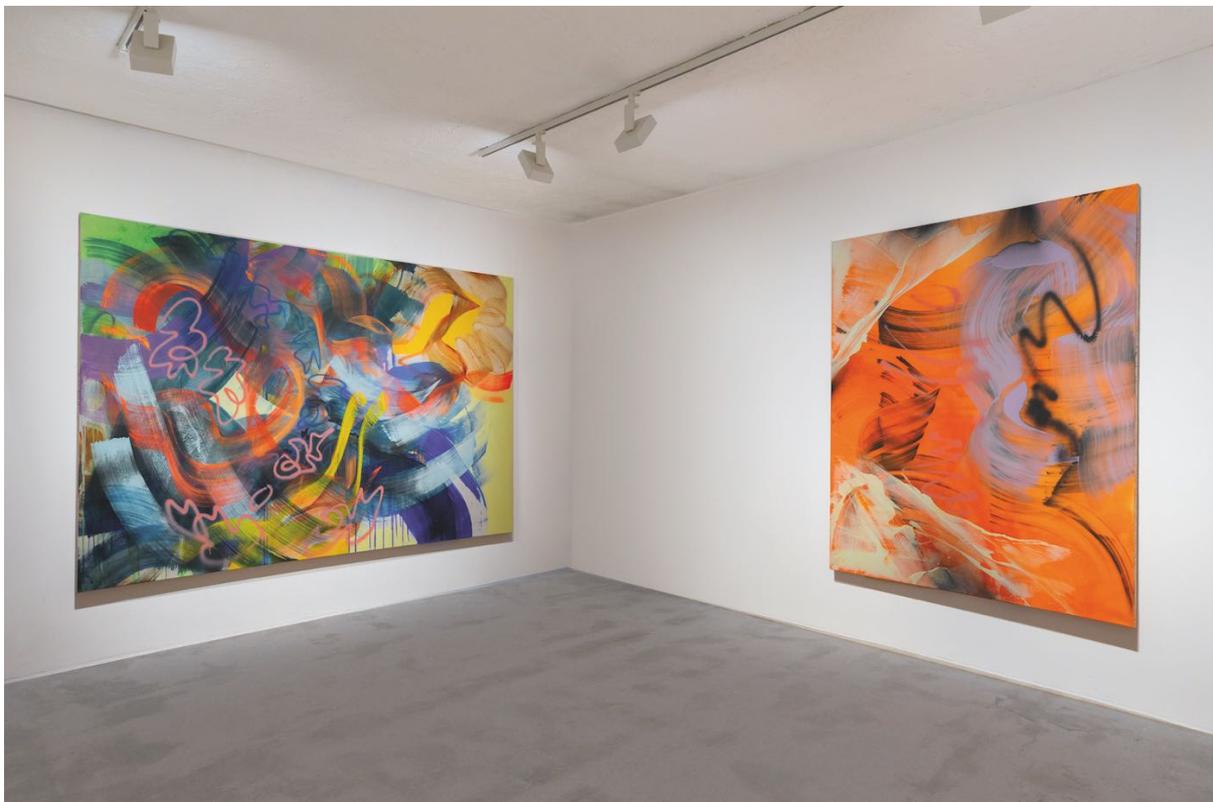
Acryl auf Leinwand

100 x 80 cm



Dass Laura Aberhams Zugang zur Malerei sehr viel ihrer Akademielehrerin Katharina Grosse verdankt, ist nachvollziehbar. Darauf weist sie selbst immer wieder hin. Grosses Malerei ist zweifellos eine der avanciertesten Positionen im aktuellen Feld der Abstraktion. Von ihr hat Aberham die Ermutigung zu einem freien, spontanen Zugriff auf den Umgang mit Farbe bekommen – und ist doch, wie das anders auch nicht sein kann, eigene Wege gegangen. Während Grosse seit langem die Tendenz zum Ausgriff der Malerei in die Bereiche der Dreidimensionalität, das heißt plastischer Strukturen, installativer Arrangements und architektonischer Strukturen zeigt, hat ihre Schülerin sich bislang ganz auf die Fläche, das bemalte Rechteck kapriziert. Sehr vereinfacht gesagt: Wo Katharina Grosse die Malerei in den Raum trägt, ist es Laura Aberham darum zu tun, Räumlichkeit im Bild zu erzeugen. Und diese Bildräumlichkeit ist äußerst komplex, mehrdeutig, kaum in allen Aspekten erfassbar.

(Text: Dr. Peter Lodermeier)



Ausstellungsansicht Galerie Wolfgang Jahn München, 2024

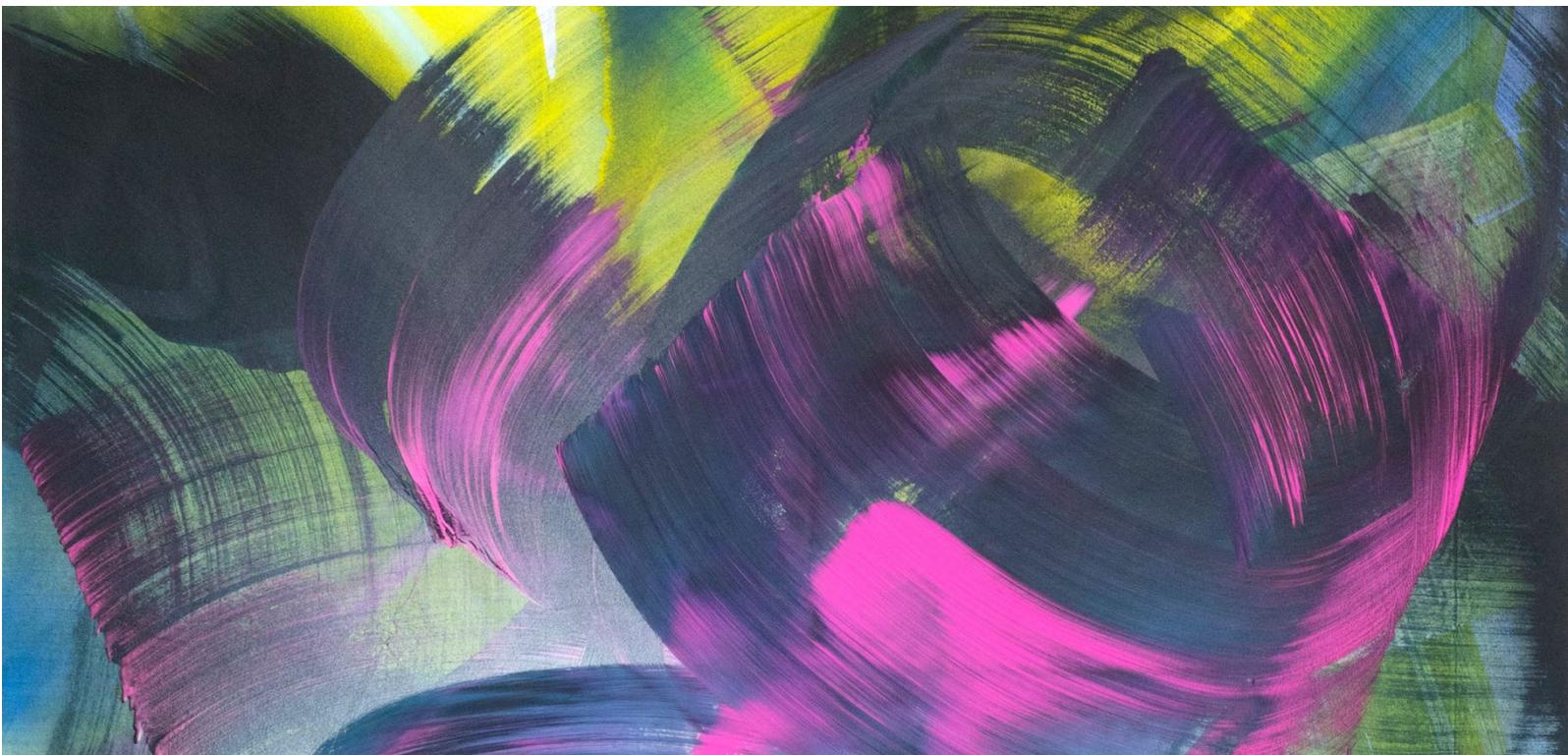


Karneval, 2023

Acryl auf Leinwand

200 x 300 cm





GALERIE WOLFGANG JAHN

REICHENBACHSTRASSE 47-49

80469 **MÜNCHEN**

Tel. +49 89 297969

E-Mail: info@galeriejahn.com

Website: www.galeriejahn.com

Instagram: <https://www.instagram.com/galerie.jahn/>