

GALERIE WOLFGANG JAHN



**JULIA EMSLANDER – NOCTURNAL FANTASY**

APRIL 2023 – JUNI 2023

LANDSHUT

Mit dem Ausstellungstitel „Nocturnal Fantasy“ lockt Julia Emslander in die konzeptuellen Tiefen ihrer materiell wie technisch experimentellen künstlerischen Tätigkeit. In ihrer ersten Einzelausstellung in der Galerie Wolfgang Jahn bringt sie eine Auswahl von groß- bis kleinformatigen Malereiarbeiten in einen produktiven Dialog mit ihren Zeichnungen und Druckgrafiken. Die Ausstellung liest sich wie ein Streifzug durch die enorme Schaffensvielfalt der jungen Absolventin der Akademie der Bildenden Künste Münchens, die mit alchemistisch anmutender Kenntnis von Reaktionsprozessen zwischen Pigmenten, Farbbindern, Metallen und Textilien ihr eigenes Vokabular zeitgenössischer Malerei erschafft.

(Tatjana Schaefer)



*Ausstellungsansicht Galerie Wolfgang Jahn Landshut, 2023*



**Oil spill & Thrill, 2022**

Harz und Pigment auf Leinwand & Champagner Kreide und Pigment auf Leinwand

je 80 x 60 cm

*je 2.500 €*



**Freedom and danger, 2023**

Harz und Pigment auf Leinwand

200 x 150 cm

*6.500 €*



Detail „Freedom and danger“, 200 x 150 cm, 2023



**Nocturnal fantasy, 2022**

Acrylfarbe auf Kunstpelz

40 x 30 cm

*1.450 €*



**Desire, 2022**

Harz und Pigment auf Leinwand

150 x 150 cm

*5.500 €*



**Middleclass boredom, 2022**

Harz, Beton und Pigment auf Leinwand

40 x 30 cm

*1.450 €*



Bezeichnend für die Werke von Julia Emslander ist ihr Umgang mit Farbe als Material. Im Anmischen ihrer eigenen Substanzen lotet sie die Grenzen malerischer Produktion stetig aus, und versetzt sie bewusst über einen vorgefertigten Malereibegriff hinweg. Nicht nur die Farbsubstanzen, auch die Wahl ihrer Maluntergründe und Werkzeuge sprengen im wörtlichen Sinn den Rahmen konventioneller Maltechniken: sie kratzt mit den eigenen Fingernägeln über die Oberflächen zuvor beschichteter Leinwände, oder zweckentfremdet den haushaltsüblichen Besen zum Pinsel. Ihre Prozesse sind weniger aktionistisch als choreografiert zu verstehen, während aus ihnen gleichzeitig eine spontane Leichtigkeit spricht.

(Tatjana Schaefer)



*Ausstellungsansicht Galerie Wolfgang Jahn Landshut, 2023*



**Silence, 2022**

Pigment und Beton auf Leinwand

140 x 100 cm

*4.500 €*



**Fear of tears & Sober, 2023 & 2022**

Beton und Pigment auf Leinwand & Acrylfarbe auf Kunstpelz

140 x 60 cm & 140 x 100 cm

*3.600 € & 4.500 €*

Julia Emslanders Malereien sind weit mehr als poetische Spielereien. Aus ihnen spricht auch eine tiefgründige Auseinandersetzung mit Material als Träger symbolpolitischer Inhalte. Metalle oder Beton sind für die Künstlerin Stoffe, die auch stellvertretend für den urbanen Industriebau stehen: Sie verweisen auf immer größeres Wachstum und eine menschengemachte Dominanz über die Natur. Durch die künstlerische Auseinandersetzung mit diesen Materialien auf der Ebene kleinster Pigmentpartikel hinterfragt Julia Emslander sowohl ihre Beständigkeit als auch ihre Porosität.  
(Tatjana Schaefer)



*Ausstellungsansicht Galerie Wolfgang Jahn Landshut, 2023*



*Ausstellungsansicht Galerie Wolfgang Jahn Landshut, 2023*



*Ausstellungsansicht Galerie Wolfgang Jahn Landshut, 2023*

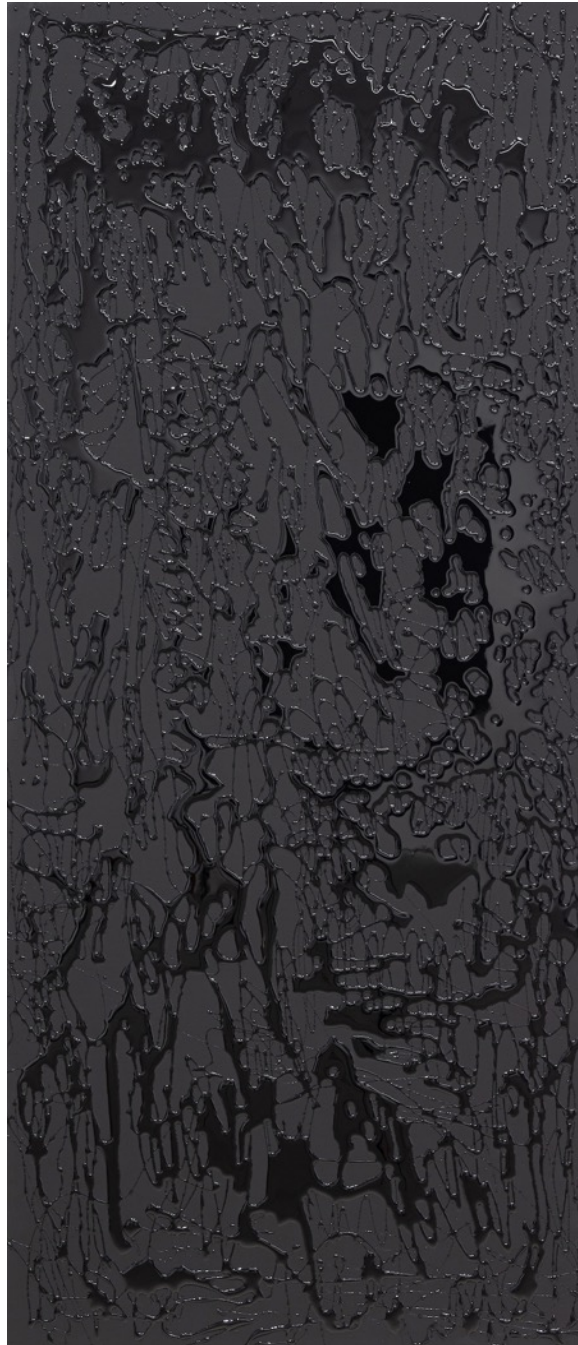


**Solitude, 2022**

Harz und Pigment auf Leinwand

140 x 100 cm

*4.500 €*



**Tears of fear, 2023**

Harz und Pigment auf Leinwand

140 x 60 cm

*3.600 €*



*Ausstellungsansicht Galerie Wolfgang Jahn Landshut, 2023*



*Ausstellungsansicht Galerie Wolfgang Jahn Landshut, 2023*





**Messy realities V, 2023**

Kohle, Tusche und Ölkreide auf handgeschöpftem Büttenpapier

15 x 10,5 cm

*320 €*



## GALERIE WOLFGANG JAHN

PULVERTURMSTRASSE 5

84028 LANDSHUT

Tel. +49 871 2764816

E-Mail: [info@galeriejahn.com](mailto:info@galeriejahn.com)

Website: [www.galeriejahn.com](http://www.galeriejahn.com)

Instagram: <https://www.instagram.com/galerie.jahn/>